	Emri:	Mbiemri:	Data:

Formulari SHKRIMI

Shpërndarja e pikëve: përmbajtja 3; gjuha 3; fjalori 2; gramatika 2

Maksimumi: 10 pikë

Shënim: Kriteret e vlerësimit të mëposhtëm duhet të kenë parasysh moshën e nxënësve dhe planin mësimor shqiptar.

Përshkrimi i niveleve:

Niveli 1, A1-2: Nxënësit/-et arrijnë të identifikojnë informacione të përgjithshme, por i paraqesin ato në formë të shkruar me shumë pak koherencë. Të dhënat ngelin të izoluara dhe pjesërisht të paqarta. Tekstet e tyre shfaqin mungesë vetëdijeje dhe pavarësie në strukturim dhe formulim, si dhe shpesh përmbajnë riprodhim të drejtpërdrejtë të pjesëve nga teksti i dhënë nga mësuesi/-ja.

Niveli 2, B1-2: Nxënësit/-et kuptojnë përmbajtjen e një pjese të tekstit dhe i lidhin fjalitë në mënyrë që të krijojnë një rrjedhë të kuptueshme të ngjarjeve. Njohuritë e tyre gjuhësore dhe tematike janë pjesërisht të dukshme. Megjithatë, ata vazhdojnë të mbështeten ndjeshëm te teksti i dhënë, gjë që kufizon pavarësinë dhe aftësinë për një përpunim të thelluar. Si pasojë, tekstet e tyre shfaqin aftësi mesatare në formulim, strukturim dhe përdorimin e strategjive.

Niveli 3, C1-2: Nxënësit/-et nxjerrin me arsyetim të qartë përmbajtje të nënkuptuara nga konteksti dhe formulojnë përfundime të sakta. Ata kuptojnë qëllimin dhe mesazhin e përgjithshëm të tekstit, si dhe janë në gjendje të dallojnë informacione të nënkuptuara. Për këtë, ata përdorin në mënyrë të vetëdijshme njohuritë e tyre gjuhësore, tematike dhe teknike. Falë këtij integrimi, ata e përpunojnë përmbajtjen dhe prodhojnë tekste me nivel të lartë në formulim, strukturim dhe përdorim të strategjive të të shkruarit.

Përshkrimi i përmbajtjes	Niveli	Pikët	Masat e nevojshme përkrahëse

	1 (A1 -2)	**2** (B1 -2)	**3** (C1 -2)		(Testuesi/-ja shënon në kolonën bosh më poshtë masat mbështetëse që rezultojnë nga vlerësimi me këtë formular.)
Përmbajtja: Nxënësi/-ja - ka qasje individuale të pavarur ndaj temës *(qëndrim objektiv)*	☐	☐	☐		
- formulon mendime të rëndësishme mbi temën e caktuar nga mësuesi/-ja	☐	☐	☐		
- shprehet përmes teksteve që shkruan në mënyrë të diferencuar dhe përdor argumente të arsyetuara	☐	☐	☐		
- shfaq larmi idesh gjatë të shkruarit (*pro dhe kundër, zgjidhje kreative, përmbajtje emocionuese, përdorim teknikash)*	☐	☐	☐		
- shpreh mendimet rrjedhshëm dhe me lidhje përmbajtësore *(përsëritje, logjikë, strukturim*)	☐	☐	☐		
Përshkrimi gjuhësor					
Gjuha:					

- ndjek rrjedhën kuptimore *(lidhje e qartë mes pjesëve të tekstit)*	◻	◻	◻		
- i përmbahet koherencës gjuhësore *(renditje e kuptueshme, strukturim)*	◻	◻	◻		
- zotëron një stil të përparuar gjuhësor (*i qartë, i qëndrueshëm, i larmishëm, i rëndësishëm*)	◻	◻	◻		
Fjalori: - zotëron një fjalor të pasur dhe të pavarur *(jo i bazuar vetëm në tekstin e paracaktuar)*	◻	◻	◻		
- përzgjedh saktë dhe në mënyrë të përshtatshme fjalët *(në përputhje me përmbajtjen dhe kontekstin)*	◻	◻	◻		
- përdor një mori dhe larmi të llojeve të ndryshme të fjalëve *(emra, mbiemra, folje, ndajfolje, parafjalë)*	◻	◻	◻		
- ndërton fjalët dhe fjalitë larmishëm dhe në përputhje me kontekstin *(terma teknikë, sinonime, antonime, metafora)*	◻	◻	◻		
Përshkrimi i normës gjuhësore					
Gramatika, drejtshkrimi, shenjat e pikësimit: - përdor saktë dhe sipas rregullave gramatikore fjalët dhe fjalitë (*fjalë funksionale, gjinia dhe rasa, zgjedhimi dhe lakimi i pjesëve të ligjëratës)*	◻	◻	◻		
- ndërton fjali në ndryshme në përputhje me rregullat sintaksore *(ato fillojnë me lloje të ndryshme fjalësh, kombinim mes fjalisë së pavarur dhe të varur, fjali të thjeshta, të përbëra, lidhëza, nyje)*	◻	◻	◻		
- zbaton saktë rregullat e drejtshkrimit dhe shenjat e pikësimit	◻	◻	◻		

Totali i pikëve: **Nota:**[1] **10** = 9-10 pikë; **9** = 8-9 pikë [niveli 3, C1-C2]; **8** = 7-8 pikë; **7** = 6-7 pikë [niveli 2, B1-B2]; **6** = 6 pikë; **5** = 5 ose më pak pikë [niveli 1, A1-A2]		

[1] Notat janë në përputhje me sistemin shqiptar të vlerësimit: 10 është nota më e lartë dhe 6 më e ulëta. Rezultati sipas pikëve të arritura ka karakter formues dhe shërben vetëm si orientim, jo si vlerësim përmbledhës që arsyeton notën në dëftesë.